



Martín Padrón
(Santa Cruz de Tenerife - 1963)

Formado en la Escuela del Real Ballet de Flandes (Amberes - Bélgica), Escuela María de Ávila (Zaragoza – España), Raymond Francheti y Gilbert Mayer-Opera de Paris (Paris – Francia).

Licenciado en Pedagogía de la Danza. Desarrolla su carrera internacional como bailarín en compañías clásicas y contemporáneas. Crea su propia compañía en París (1993 – 2000). Paralelamente a su cargo de director y coreógrafo, continúa su formación y reflexión en el campo de la pedagogía. Formador de profesores de danza sobre el tema “la sensación antes de la forma” y los elementos fundadores básicos del movimiento.

Profesor de pedagogía de la danza en la facultad de Bellas Artes de Altea en Alicante (2001-2004), actualmente realiza talleres para profesores de danza de Conservatorios Profesionales (Conservatorio Profesional de Zaragoza, Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid “Mariemma”, Conservatorio Profesional de Almería, Conservatorio Profesional de Danza de Murcia...) y para futuros profesores de Danza (alumnos en pedagogía del Conservatorio Superior de Madrid, Conservatorio Superior de Valencia).

Director del Centro Coreográfico de La Gomera y Director de la Escuela Municipal de Danza de San Sebastián de La Gomera, actualmente sigue manteniendo su actividad como creador e intérprete y dinamiza una nueva reflexión sobre pedagogía psicósomática y somatopsíquica.